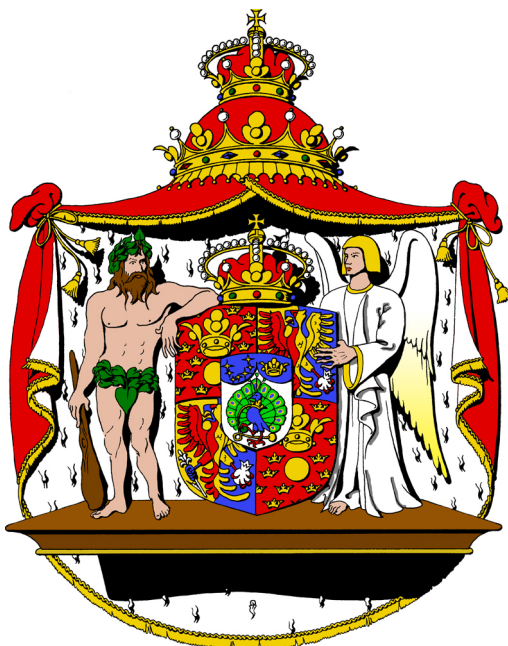


”Välkommen till Furstendömet Lorenzburg”



Inledning

Välkommen till Furstendömet Lorenzburg var förstudien till ett kulturprojekt som söker hitta nya sätt att arbeta med stadsdelsutveckling, kollektivt berättande och grannskapsidentitet. Projektet lånar sig av "MIKRONATIONENS" form för att ha en lekfull och lustfylld ingång i arbetet. Projektet, som förstudien syftar till, kommer genomföras med externa konstnärer, boende i närmiljön samt lokala institutioner/ organisationer/ studieförbund/ föreningar. Förstudie har genomförts med arbetsstipendium från Karlstads Kommun. I förstudien företogs djupintervjuer i stadsdelen Lorensberg, samt undersöktes möjligheterna till samarbete med lokala föreningar för hållbarhet och urban odling.

Visionen i projektet är att, på sikt, genomföra fysiska förändringar i boendemiljön i Lorensberg. Detta kan innebära att genomföra urbana odlingsprojekt, olika typer av grannsamverkan och offentliga manifestationer av "performance-karaktär", uppföra offentlig konst, initiera byggandet av ett mindre centrum/ kulturcenter som samlingsplats i stadsdelen.

Redan i nuläget besöks stadsdelen av ett stort antal turister som övernattar på det närliggande OK Lorensberg. Dessa besökare uppmuntras att promenera i omgivningarna för att se ett typiskt skandinaviskt bostadsområde. Genom projektet omskapas stadsdelen Lorensberg till det sagolika Furstendömet Lorenzburg, en plats med en unik identitet att vara stolt över, men också en plats att besöka och uppleva.

Sagens lilla ärtakunde kunde vara avgörande trots att den låg gömd under tjocka ejderdunsbolster. På samma sätt hoppas jag att den fiktiva lilla nationen

Lorenzburg kan vara ett föredöme, trots att det ligger gömt mitt i ett radhus- och villaområde, gällande innovationskraft, samverkan och medmännisklighet.

Om Förstudien

I förstudien har jag arbetat mot det specifika målet att genomföra ett större och synligare projekt i stadsdelen Lorensberg. Det förberedande arbetet har bestått i att skapa en ramberättelse/ plattform som ska ha ingångar både genom lek och allvar för ett fortsatt arbete med granskapsutveckling och stadsdelsidentitet.

Under förstudien har projektet främst varit lokaliserat till olika sociala media: Hemsidan, Facebook och Twitter. Jag har sökt skapa engagemang och nyfikenhet genom att utveckla ett språk som balanserar mellan det kåserande och det mer allvarliga och tänvärda. Twitterkontot följs av över 8600 personer över hela världen, facebooksidorna (en på svenska och en på engelska) följs av sammanlagt 250 aktiva följare. Bloggen har mellan några hundra och några tusen besökare varje vecka. Statistiken visar att de flesta besökarna kommer från Sverige.

Jag har ägnat tiden åt att interagera med en handfull "medborgare" under projektets pilotfas/ förstudie. Detta för att inhämta information och idéer om hur ett storskaligt projekt skulle kunna utvecklas. Interaktionen har bestått av fortlöpande informella frågor men också djup-intervjuer med 8 informanter boende i, eller på annat sätt kopplade till, stadsdelen Lorensberg. Det har blivit i runda slängar 12 timmar inspelat material som jag har sammanställt och analyserat. (jag bifogar sammanställningen av de mest relevanta svaren i ett separat dokument).

Åtgärder och händelser i projektet

- Möte med Kristina Carling på Studieförbundet. Studieförbundet kan vara huvudman för nästa fas i projektet. De kan bidra med lokal och smärre resurser.
- Samarbete med den professionelle heraldiske konstnären Davor Zovko för att ta fram korrekt heraldiskt material till projektet.
- Bloggar på både engelska och svenska med vardera 100 inlägg. Bloggarna följs av några hundra följare både inom Sverige och utanför.
- Twitterkonto som följs av över 8600 följare internationellt.
<https://twitter.com/Lorenzburg>
- Påbörjad hemsida i samarbete med en mindre webbfirma. Jag har börjat migrera bloggmaterial till den nya domänen **www.lorenzburg.org**. Färdigställandet av sidan förväntas bli klar under februari/ mars 2016.

- Färdigställandet av en Wiki-sida för Furstendömet Lorenzburg:
http://mw.micronation.org/wiki/The_Principality_of_Lorenzburg
Sidan kommer att snyggas till, göras mer projektspecifik och publiceras på wikipedia under första halvan av 2016.
- Projektet har producerat ett sjuttioal grafiska original-art bilder som publicerats på blogg, facebook och twitter.
- Presentation av projektet på Konstnärlig-Forskningskonferens i Tallin i mars 2015.
- Projektet har påbörjat samarbete med "Omställning Karlstad" ett nätverk för hållbarhet, "cirkulär ekonomi" och lokal matproduktion.
- Projektet har påbörjat ett samarbete med "Swinga Bazaar", en app för kollaborativ konsumtion och ekonomi.
- Projektet undersöker möjligheten till samarbeten med KulturCentrum Värmland (Region Värmland) FILM. De menar att man, om det bekräftas en fortsättning på projektet, kan samarbeta om ett sommarjobb för ungdomar som gör film utifrån berättelsen om Lorenzburg.
- Projektet undersöker möjligheterna att samarbeta med Hotell Gustaf Fröding i Lorensberg. Främst genom att skapa en intressant och spännande berättelse för de turister som bor på hotellet och som uppmuntras att promenera i området. Även kan hotellet fungera som ett lokalt nav med verksamhet riktad mot de boende i stadsdelen.
- Projektet undersöker möjligheten till samarbeten med Karlstads Universitet (Dansläroutbildningen och Turismprogrammet).
- Projektet undersöker möjligheten till samarbeten med Meditationsnätverket/ Pilgrimsnätverket i Norrstrands församling. Vi bjuder in dansaren och japanexperten Ami Skånberg Dahlstedt (i samarbete med Karlstads Universitet – Dansläroutbildningen) att leda en offentlig kollektiv performance i Lorensberg. Det ska vara öppet för allmänheten att delta, eller vara publik, gratis.
- Jag har medverkat i Radio och i Tidning vid några tillfällen, för att berätta om projektet.
- Jag besökte Sundstagsgymnasiets teater- och danselever för en hel dags undervisning om identitet, demokrati och inkludering. Detta med utgångspunkt från ett undervisningsmaterial som jag tog fram. (Se nedan)
- Projektet har tagit fram ett undervisningsmaterial för grundskola/ gymnasie. Materialet är gratis, kan laddas ner från hemsidan och syftar till att låta eleverna, i workshopform, starta egna mininationer på skoltid. Detta som underlag för samtal kring demokrati, kultur, delaktighet och

ekonomi. (Jag bifogar materialet som pdf i inrapporteringen)

- Jag har genomfört åtta djupintervjuer med personer som bor i Lorensberg. Intervjuerna syftar till att få en fingervisning om hur de boende uppfattar stadsdelen, dess identitet och hur attraktiv den är att bo i gällande att inspirera till entreprenörskap, konst-/kulturutövning, samt övrig innovation och kreativitet. (Jag bifogar ett sammandrag av dessa intervjuer)
- Projektet kommer att presenteras på en forskarkonferens i Riga 18-20 mars 2016

Om projektets framtid

Det fortsatta Kulturprojektet Lorensburg drivs utifrån tre rubriker:

Kultur - att delta i konst- och kulturyttringar får både individer och kollektiv att växa. Kultur betyder att odla och det gäller även idéer, drömmar, innovationskraft och gemenskap. Kulturprojektet Lorensburg inbjuder till kollektiv lek, men också individuellt växande, genom att delta i grundandet av en Sagonation i en urban miljö.

Delaktighet - I Lorensburg arbetar vi för att skapa och stärka Det goda grannskapet. Detta genom en serie konkreta workshops där deltagarna får möta konstnärer, föreläsare och inspiratörer. Delaktighetsprojektet Lorensburg vill samarbeta med kommunala, regionala och internationella aktörer.

Utveckling - Projektet fokuserar också på Plats och varumärke och Det lokala perspektivet i en global samtid. Genom ett aktivt och riktat arbete lägger projektet grunden till varumärket Lorensburg, en plats att befolka och besöka. Utvecklingsprojektet blir en plattform för lokal produktion och innovation. Projektet strävar efter att bli en god förebild för hur konstnärer kan arbeta med platsrelaterade utvecklingsprojekt.

Projektets aspekt av grannskapsutveckling åstadkoms genom att den erbjuder en plattform för möten. Där kan deltagarna lära känna varandra, inventera grannskapets resurser (både materiella och immateriella) samt komma samman i meningsfulla aktiviteter för att arbeta superlokalt med demokratifrågor och delaktighet gällande den egna närmiljön.

Projektet syftar specifikt till att arbeta med utveckling av grannskaps-kultur. Till sin hjälp använder projektet en ramberättelse: det allmogliga bostadsområde Lorensberg förvandlas till det spännande och magiska Furstendömet Lorensburg. Konst, Fantasi och Saga används som en lekfull metod för att arbeta med allvarliga frågor som medbestämmande, lokal gemenskap, trygghet, innovation och entreprenörskap. Projektets framgångsgrad kommer att mätas dels i deltagarnas upplevelse av ökat medbestämmande, ökad trygghet i närmiljön,

samt inventering av projektets vikt när det kommer till att inspirera till starten av nya företag, och ökning av innovationskapitalet efter avslutat projekt.

I Fas två i projektet ansöker jag, tillsammans med Studiefremjandet, om medel från Region Värmland och andra institutioner.

Under nästa fas fördjupar projektet etablerade samarbeten och skapar underlag för nya. Bland annat finns ett liknande projekt för entreprenörskap och turism i den franska medeltidsstaden Aigues-Mortes, och de är intresserade av ett fördjupat samarbete.

Sammanfattning

Jag vill börja med att tacka Karlstads Kommun för det generösa stipendiet som möjliggjort att jag kunnat arbeta med den här förstudien. Projektet är ett rent "kärleks-projekt"- det som driver mig är kärleken till stadsdelen Lorensberg och tron på all den makalösa potential för innovation och grannskapsutveckling som uppstår då mikro-lokala initiativ får möjlighet att uppstå (och förhoppningsvis fortsätta). Tusen tack!

Jag förstår att Lorensberg inte skulle räknas som ett högprioriterat område för stadsdelsutveckling. Man har det ju generellt väldigt bra där. Området uppfattas som lugnt och tryggt och "medelklassigt" av de jag har intervjuat. Dock är jag främst intresserad av GRANNSKAPSUTVECKLING snarare än stadsdelsutveckling. Jag tror att det senare är totalt omöjligt utan det förra.

Projektet, som förstudien syftar till, skulle kunna tjäna som en modell för "best practice" när det gäller att arbeta med stadsdelsutveckling även i andra delar av Karlstad, Sverige, eller till och med Världen. Det finns en poäng i att det inte är politiker som initierar den här rörelsen. Så uppfattas det av de tillfrågade.

Projekt för gentrifiering, eller utveckling, genomförs ofta genom en politisk vilja att "rusta upp" närmiljön i mindre privilegierade områden. Jag tror att sådana projekt måste genomföras med varsamhet och med fokus på de boende i stadsdelen. Annars finns kanske risken att de gör motstånd mot processen. De upplever inte att de är delaktiga eller har någonting att säga till om.

Mikronationens form, där deltagarna samlas i det mikro-lokala för att skapa egna traditioner och uttryck, lånar sig mycket väl till just GRANNSKAPSUTVECKLING. I intervjuerna som jag företagit framkommer att man längtar efter gemenskap i Lorensberg. "Hit kommer man bara för att bo", alla andra aktiviteter och äkta möten sker utanför stadsdelen.

De boende som jag intervjuat upplever att stadsdelen är väldigt homogen både gällande kulturell bakgrund och ekonomiska tillgångar. Många vittnar om en lite tråkig "jante-mentalitet" som gör det svårt att våga ta plats. Utrymmet till personligt uttryck uppfattas som trångt.

Alla av de tillfrågade informanterna upplever att stadsdelen är anonym, saknar naturliga mötesplatser, saknar infrastrukturella möjligheter till kollektiva

aktiviteter, saknar alla typer av landmärken eller offentlig konst som gör stadsdelen specifik och unik. Det upplevs att de omgivande stadsdelarna, trots att några av dem uppfattas som "bättre" eller "sämre" än Lorensberg, har mer att erbjuda de boende där: Rud med sitt centrum och sina skolor, Kroppkärr med butik, kyrkan, skola och Stockfallet som har sin mötespunkt i "Stocken". Nästan genomgående nämns närheten till skogen som Lorensbergs viktigaste tillgång.

De boende som jag har intervjuat är generellt benägna att handla ekologiskt och rättvisemärkt. De är benägna att kompostera och somliga förser sina grannar med kompostjord. Det är vanligt att grannar byter fröer, lökar eller produkterna av odlandet i trädgården med varandra.

Många av de tillfrågade är medlemmar i flera olika intresseföreningar eller andra sammanslutningar, dock är det inte vanligt att man deltar i förenings-/styrelsearbetet.

Nästan samtliga av de tillfrågade nämner att man längtar efter någon typ av samlingslokal för de boende i stadsdelen. Förslag på saker där är scen, café, litet bibliotek, samlings/ festlokal som kan hyras av de boende. Det upplevs som att just café/ bibliotek skulle vara en tillgång för att möta och lära känna varandra i grannskapet. Man umgås inte generellt med andra människor i stadsdelen, man känner inte varandra så bra.

Nästan samtliga tillfrågade anser att stadsdelen Lorensberg inte är implicit inspirerande att starta företag (även om några som bor där är företagare), inte inspirerar till att producera lokala produkter eller att skapa konst eller anna kreativ sysselsättning. Lekplatserna uppfattas som nya, trygga och bra.

En eventuell fortsättning på projektet "Välkommen till Lorenzburg" skulle ha det specifika syftet att tjäna som en modell för grannskapsutveckling även i andra stadsdelar. Det kollektiva berättandet står i fokus för att skapa ett grannskap där man känner varandra, där man känner sig delaktig och där man upplever att man har inflytande. Därför är det tyngsta fokuset på "gemenskapande" aktiviteter och workshops samt genomförandet av större event.

Användning av utdelade medel (40 000kr)

Ersättning Projektledare	10 000
Heraldiskt material av Heraldiker, Davor Zovko	15 000
Hemsida	10 000
Litteratur	2000
Resor till/från Värmland	3000

